



## Art history

\_\_\_/10 Neo-classical and Romantic art

\_\_\_/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

\_\_\_/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

\_\_\_/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



**Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822**  
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



**Jacques-Louis David**

***The Death of Marat***

1793

Oil on canvas  
165 cm × 128 cm  
Brussels.



**Jean-Auguste-Dominique Ingres**

***Napoleon I on his Imperial Throne***

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



**Jean-Auguste-Dominique Ingres**

***Princesse de Broglie***

1851–53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York







**Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830**  
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



**John Constable, *The Hay Wain*, 1821**  
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London





**Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.**  
 Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



**Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (The Sea of Ice), 1823-24**  
 Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

# Art Analysis Мистецький аналіз

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

У класі ми обговорили чотири твори з історії мистецтва. Будь ласка, виберіть один із цих творів для аналізу.

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

Художник: \_\_\_\_\_ Назва: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**Спостереження:** Будь ласка, перелічіть шість речей, які ви бачите. (½ бала за кожен спостережуваний річ)

- \_\_\_/3
- - 
  - 
  - 
  - 
  -

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**Проаналізуйте:** які підказки та підказки щодо значення вклав художник у цей твір? Яку ідею чи почуття передає колір, стиль чи техніка? (2 візуальні характеристики або підказки - по 1 балу)

For example:

Наприклад:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

«\_\_\_\_\_ означає \_\_\_\_\_». або «Те, як намальовано \_\_\_\_\_, говорить мені, що \_\_\_\_\_».

- \_\_\_/2
- -

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**Інтерпретація:** Що, на вашу думку, намагається повідомити художник? Укажіть конкретну причину, чому ви так вважаєте. (Повне значення + ваша причина)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**Оцініть:** чи добре художник виконав це передання? (Іншими словами, чи це хороший твір мистецтва?) Будь ласка, надайте серйозну та вдумливу причину, чому це так. (1 бал за вашу думку та по 1 балу за вашу причину)

\_\_\_/2

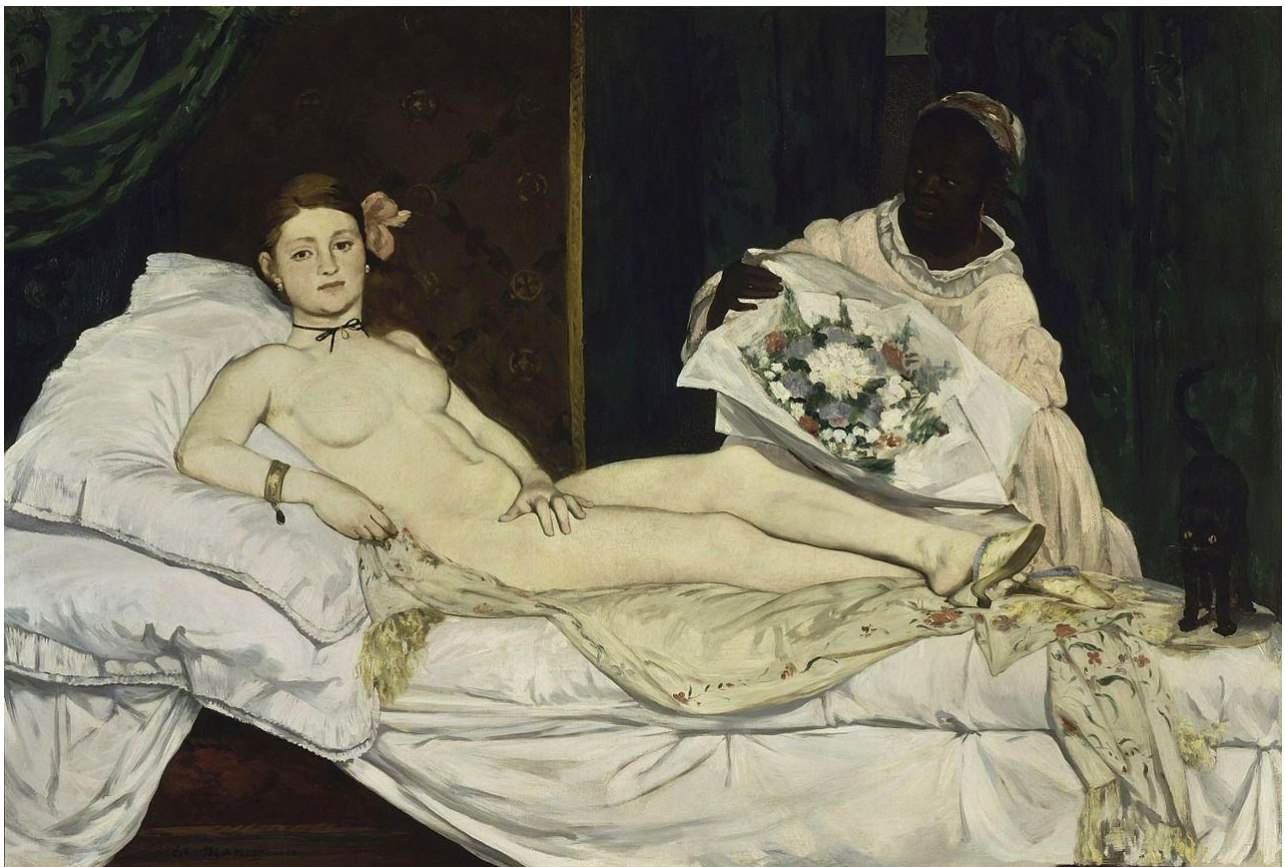
•

•





**Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82**  
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



**Édouard Manet, *Olympia*, 1863**  
Oil on canvas, 130.5 cm x 190 cm, Musée d'Orsay, Paris



**Edgar Degas**

***The Dancing Class***

1873-86

Oil on canvas  
85 x 75 cm  
Musée D'Orsay, Paris



**Mary Cassatt**

***The Child's Bath***

1893

Oil on canvas  
100 x 66 cm  
Art Institute of Chicago





**James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888**  
Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



**Käthe Kollwitz**

***Woman with Dead Child***

1903

Etching  
39 x 48 cm  
Kunsthalle, Bremen



**Max Beckmann**

***The Night (Die Nacht)***

1918-19

Oil on canvas  
133 x 153 cm  
Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen,  
Düsseldorf



**Otto Dix**

***Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden***

1926

Oil on canvas  
89 x 121 cm  
Centre Georges Pompidou, Paris



# Art Analysis Мистецький аналіз

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

У класі ми обговорили чотири твори з історії мистецтва. Будь ласка, виберіть один із цих творів для аналізу.

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

Художник: \_\_\_\_\_ Назва: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**Спостереження:** Будь ласка, перелічіть шість речей, які ви бачите. (½ бала за кожен спостережуваний річ)

- \_\_\_/3
- - 
  - 
  - 
  - 
  -

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**Проаналізуйте:** які підказки та підказки щодо значення вклав художник у цей твір? Яку ідею чи почуття передає колір, стиль чи техніка? (2 візуальні характеристики або підказки - по 1 балу)

For example:

Наприклад:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

«\_\_\_\_\_ означає \_\_\_\_\_». або «Те, як намальовано \_\_\_\_\_, говорить мені, що \_\_\_\_\_».

- \_\_\_/2
- -



**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**Інтерпретація:** Що, на вашу думку, намагається повідомити художник? Укажіть конкретну причину, чому ви так вважаєте. (Повне значення + ваша причина)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**Оцініть:** чи добре художник виконав це передання? (Іншими словами, чи це хороший твір мистецтва?) Будь ласка, надайте серйозну та вдумливу причину, чому це так. (1 бал за вашу думку та по 1 балу за вашу причину)

\_\_\_/2

•

•



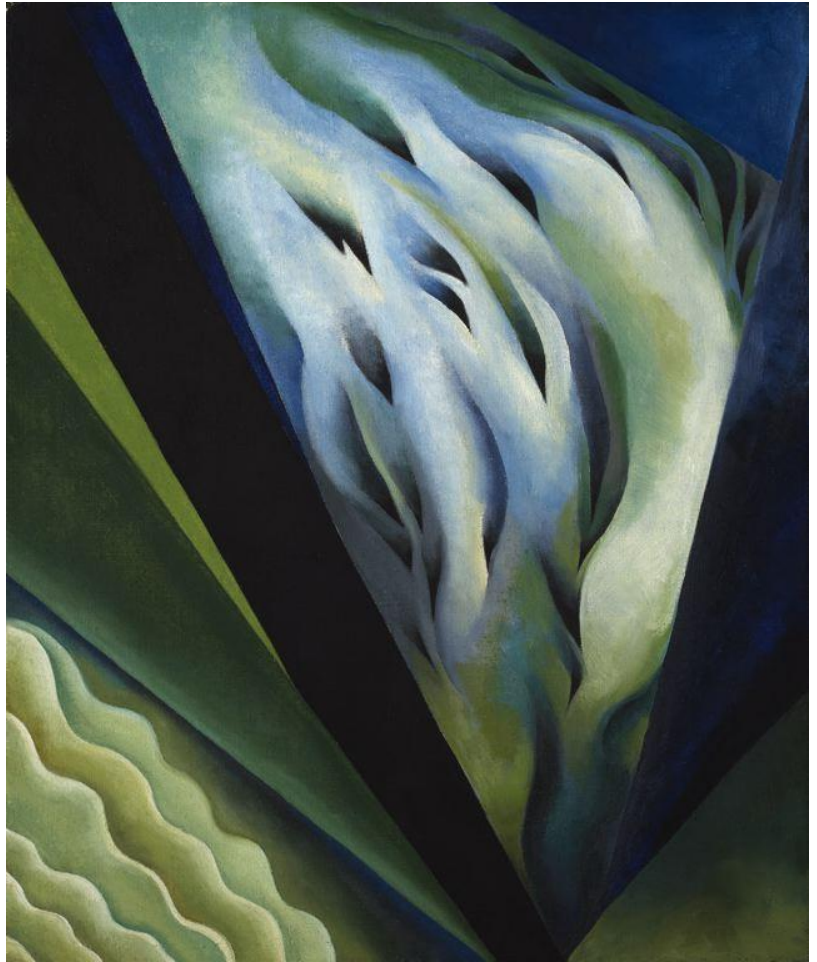
Abstraction

**Georgia O'Keeffe**

***Blue and Green Music***

1919-21

Oil on canvas  
23 x 19"  
Art Institute of Chicago



**Barnett Newman**

***Voice of Fire***

1967

Acrylic on canvas  
540 cm × 240 cm  
National Gallery of Canada





**Meret Oppenheim** (Switzerland), *Object*, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



**René Magritte** (Belgium), *The False Mirror*, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York



## Surrealism

**René Magritte**

***Time Transfixed***

1938

Oil on canvas  
147 × 99 cm  
Art Institute of Chicago



## Dada

**Marcel Duchamp**

***The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even***  
*(The Large Glass)*

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two  
glass panels  
278 × 178 × 9 cm



# Dada

**Kurt Schwitters**

***The Merzbau***

1933

installation  
Hanover, Germany



**Hannah Höch**

***Cut with the Kitchen Knife through the  
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in  
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers  
144 x 90cm  
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu  
Berlin, Germany



Modernism

**Marcel Duchamp**

***Nude Descending a Staircase (No. 2)***

1912

Oil on canvas  
147 x 89.2 cm  
Philadelphia Museum of Art



**Charles Demuth**

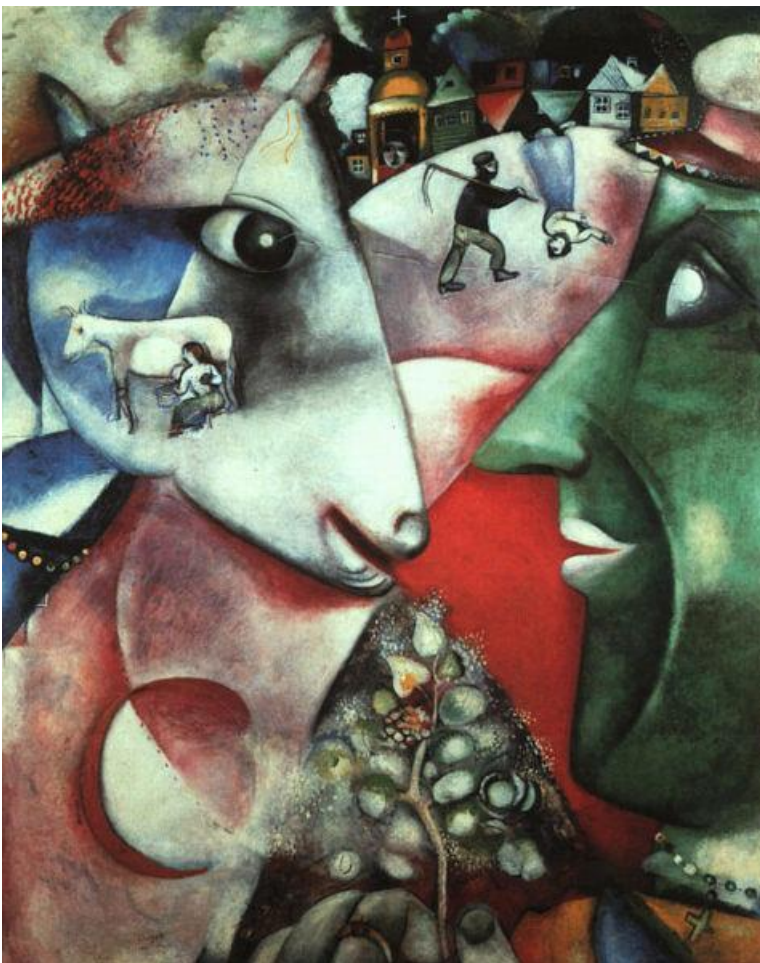
***I Saw the Figure 5 in Gold***

1928

Oil on cardboard  
90.2 x 76.2 cm  
Metropolitan Museum of Art, NY



**Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942**  
Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

**Marc Chagall**

***I and the Village***

1911

Oil on canvas  
192.1 cm × 151.4 cm  
Museum of Modern Art, NY



# Art Analysis Мистецький аналіз

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

У класі ми обговорили чотири твори з історії мистецтва. Будь ласка, виберіть один із цих творів для аналізу.

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

Художник: \_\_\_\_\_ Назва: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**Спостереження:** Будь ласка, перелічіть шість речей, які ви бачите. (½ бала за кожен спостережуваний річ)

- \_\_\_/3
- - 
  - 
  -

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**Проаналізуйте:** які підказки та підказки щодо значення вклав художник у цей твір? Яку ідею чи почуття передає колір, стиль чи техніка? (2 візуальні характеристики або підказки - по 1 балу)

For example:

Наприклад:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

«\_\_\_\_\_ означає \_\_\_\_\_». або «Те, як намальовано \_\_\_\_\_, говорить мені, що \_\_\_\_\_».

- \_\_\_/2
- -

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**Інтерпретація:** Що, на вашу думку, намагається повідомити художник? Укажіть конкретну причину, чому ви так вважаєте. (Повне значення + ваша причина)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**Оцініть:** чи добре художник виконав це передання? (Іншими словами, чи це хороший твір мистецтва?) Будь ласка, надайте серйозну та вдумливу причину, чому це так. (1 бал за вашу думку та по 1 балу за вашу причину)

\_\_\_/2

•

•



Canadian Landscape

**Emily Carr (Canada)**

***Eagle Totem***

Circa 1930

oil on canvas  
61 x 45.7 cm  
Private collection



**Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17**

Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa



Pop

**Richard Hamilton**

***Just What Is It that Makes  
Today's Homes So Different, So  
Appealing?***

1956

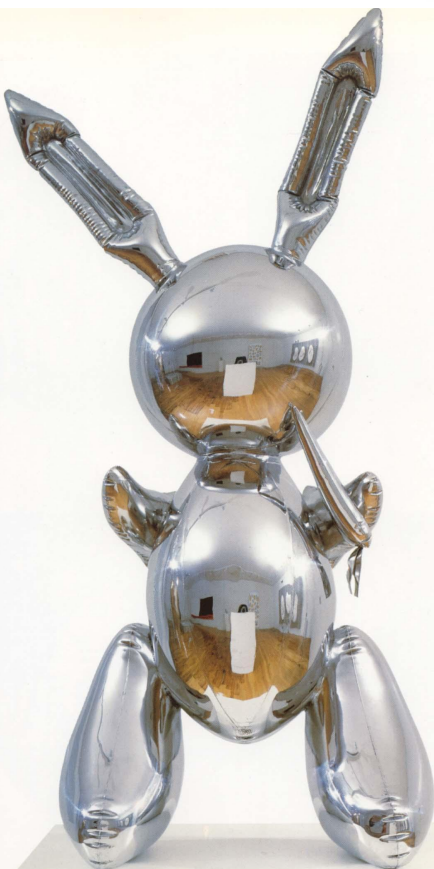
Collage  
10 1/4 x 9 3/4"

Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R. Hamilton



3 Rabbit, 1986

**Jeff Koons**

***Rabbit***

1986

Stainless steel sculpture  
The Broad, Los Angeles

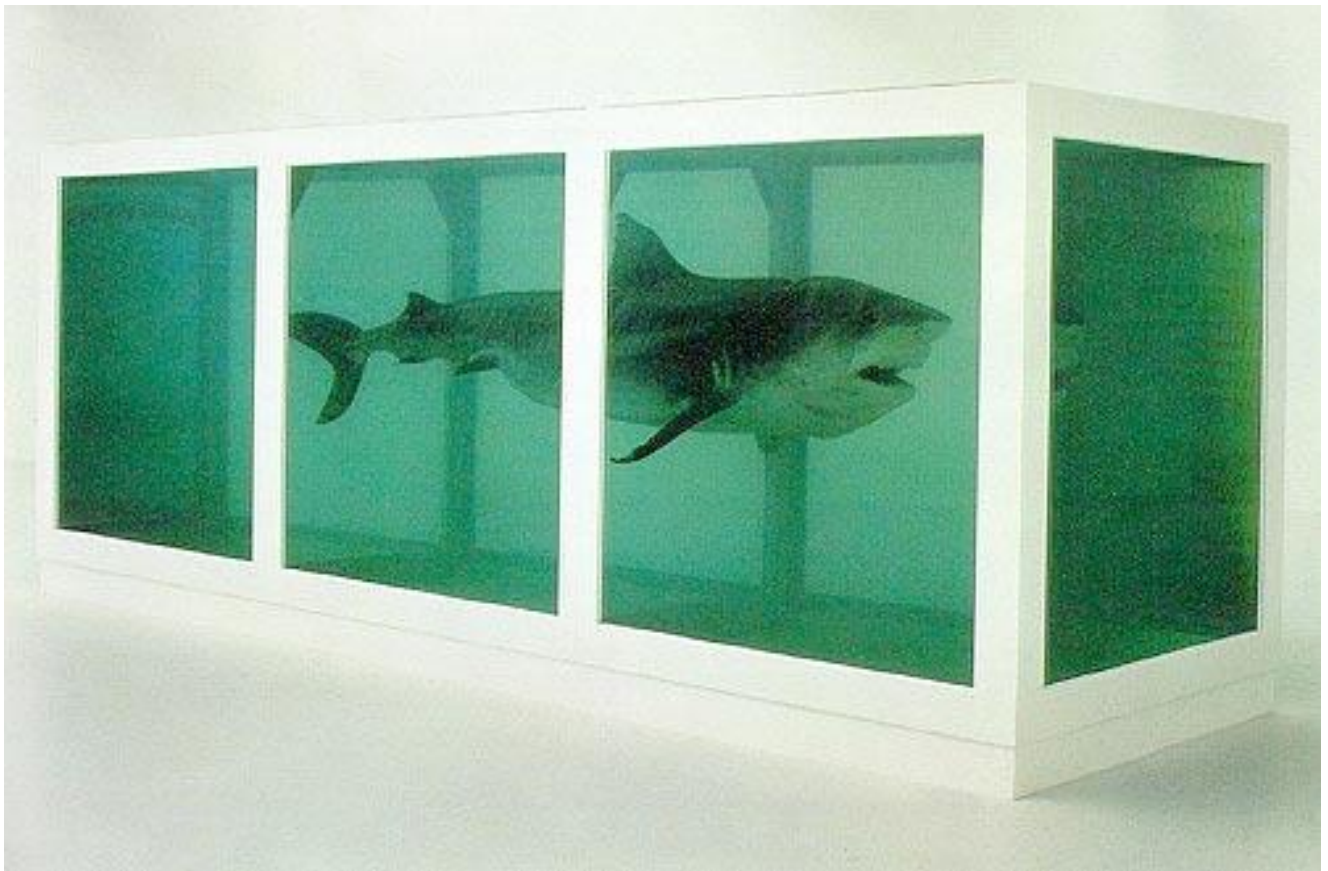




**Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006**  
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



**Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02**  
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.

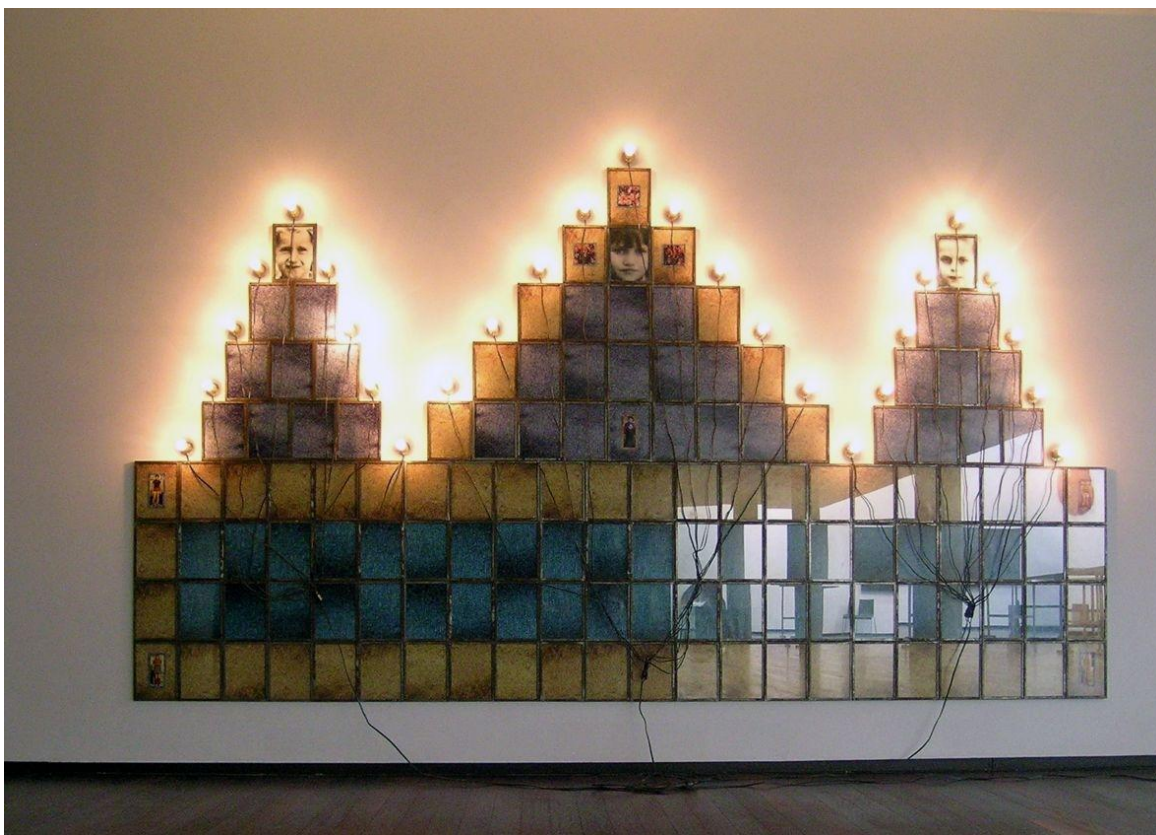


**Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991**  
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



**Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995**  
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.





**Christian Boltanski** (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



**Mary Pratt** (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt



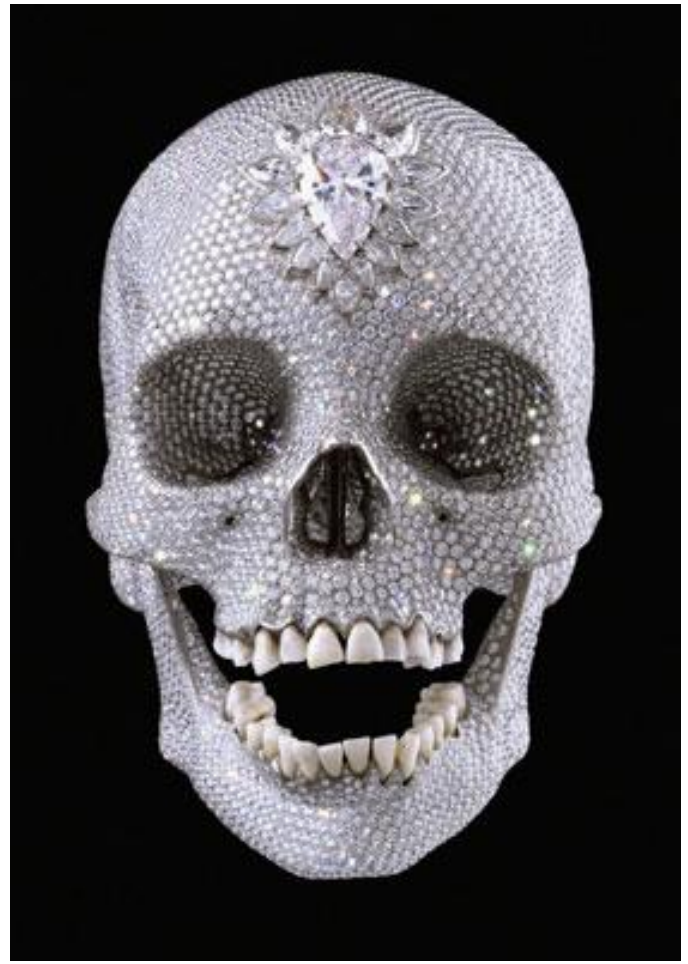
Contemporary

**René Magritte**

***Time Transfixed***

1938

Oil on canvas  
147 × 99 cm  
Art Institute of Chicago



**Andy Goldsworthy**

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with  
Another Stone***

1985



# Art Analysis Мистецький аналіз

/10

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

У класі ми обговорили чотири твори з історії мистецтва. Будь ласка, виберіть один із цих творів для аналізу.

Artist: \_\_\_\_\_ Title: \_\_\_\_\_

Художник: \_\_\_\_\_ Назва: \_\_\_\_\_

**1 Observe:** Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

**Спостереження:** Будь ласка, перелічіть шість речей, які ви бачите. (½ бала за кожен спостережуваний річ)

- \_\_\_/3
- - 
  - 
  -

**2 Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

**Проаналізуйте:** які підказки та підказки щодо значення вклав художник у цей твір? Яку ідею чи почуття передає колір, стиль чи техніка? (2 візуальні характеристики або підказки - по 1 балу)

For example:

Наприклад:

"The \_\_\_\_\_ means \_\_\_\_\_." or "The way the \_\_\_\_\_ is painted tells me that \_\_\_\_\_."

«\_\_\_\_\_ означає \_\_\_\_\_». або «Те, як намальовано \_\_\_\_\_, говорить мені, що \_\_\_\_\_».

- \_\_\_/2
- -

**3 Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

**Інтерпретація:** Що, на вашу думку, намагається повідомити художник? Укажіть конкретну причину, чому ви так вважаєте. (Повне значення + ваша причина)

\_\_\_/3

•

•

**4 Evaluate:** Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

**Оцініть:** чи добре художник виконав це передання? (Іншими словами, чи це хороший твір мистецтва?) Будь ласка, надайте серйозну та вдумливу причину, чому це так. (1 бал за вашу думку та по 1 балу за вашу причину)

\_\_\_/2

•

•



# Art Vocabulary - АРТ-лексика

<b>Analogous colours</b> Аналогічні кольори	<b>groups of colours that are next to each other on the colour wheel</b> групи кольорів, які поруч один з одним на кольоровому колесі
<b>Background</b> Фон	<b>the part of an artwork that is far away</b> частина ілюстрації, яка знаходиться далеко
<b>Blending</b> Змішування	<b>mixing from light to dark</b> змішування від світла до темряви
<b>Blurring details</b> Розмивання деталей	<b>making small things have less detail so they seem far away</b> зробити дрібні речі менш детально, тому вони здаються далеко
<b>Brainstorming</b> Мозковий штурм	<b>coming up with a large number of ideas</b> приходить з великою кількістю ідей
<b>Brushstroke</b> Кишеньковий	<b>the mark made by the bristles of a brush in painting</b> Марк, зроблений щетинами щітки в живопису
<b>Central composition</b> Центральний склад	<b>an arrangement where the most important thing is in the middle</b> домовленість, де найважливіша річ знаходиться в середині
<b>Colour composition</b> Кольорова композиція	<b>the arrangement of colours in an artwork</b> розташування кольорів в ілюстрації
<b>Colour scheme</b> Кольорова схема	<b>the choice of colours in an artwork</b> Вибір кольорів в ілюстрації
<b>Colour mixing</b> Змішування кольорів	<b>adding two or more colours together</b> додавання двох або більше кольорів разом
<b>Colour wheel</b> Кольорове колесо	<b>a circle of coloured sections that shows the relationships between colours</b> Коло кольорових ділянок, які показують відносини між кольорами
<b>Complementary colours</b> Додаткові кольори	<b>colours that are opposites on the colour wheel</b> Кольори, які є протилежностями кольорового колеса
<b>Composition</b> Композиція	<b>the arrangement of things in an artwork</b> розташування речей в ілюстрації
<b>Contour drawing</b> Контурний малюнок	<b>drawing the edges and outlines</b> малюнок країв і контури
<b>Contrast</b> Контрастність	<b>the difference between the lights and darks</b> різниця між вогнями і темними
<b>Cool colours</b> Прохолодні кольори	<b>colours that are calm and soothing, such as blues and greens</b> кольори, які спокійно і заспокійливі, такі як блюз і зелені
<b>Creativity</b> Творчість	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> ідеї, які корисні, унікальні та проникливі
<b>Cropping</b> Обрізання	<b>cutting off part of a picture</b> відрізання частини зображення
<b>Cross-hatching</b> Перехресний	<b>drawing using close parallel lines that cross each other at an angle</b> малюнок, використовуючи тісні паралельні лінії, які перетинають один одного під кутом
<b>Cyan</b> Циган	<b>a greenish-blue colour that is one of the colour primaries</b> зеленувато-синій колір, який є одним з кольорових первинних

<b>Decreasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away</b>
Зменшення контрасту	роблячи діапазон між вогнями і темніє меншим, щоб речі виглядають брудними і далеко
<b>Depth</b>	<b>the sense that some things are near and others are far away</b>
Глибина	сенс, що деякі речі близькі, а інші знаходяться далеко
<b>Detail</b>	<b>small, important parts of a drawing</b>
Детально	Маленькі, важливі частини малюнка
<b>Dry brush painting</b>	<b>creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry</b>
Хімічна фарба	Створення скреткованих щіток, використовуючи щітку, яка в основному сушать
<b>Dull colours</b>	<b>colours that are weak, and not very vivid</b>
Нудні кольори	кольори, які слабкі, і не дуже яскраві
<b>Foreground</b>	<b>the part of an artwork that is biggest and closest</b>
Передній план	частина творіння, яка є найбільшою і найближчою
<b>Hatching</b>	<b>drawing using close parallel lines</b>
Вилучення	малюнок, використовуючи тісні паралельні лінії
<b>Idea development</b>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b>
Розвиток ідеї	процес, який використовується для створення корисних, глибоких та унікальних ідей
<b>Increasing contrast</b>	<b>making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up</b>
Збільшення контрасту	роблячи діапазон між вогнями і темними темними, щоб речі виглядають більш інтенсивним і закритим
<b>Insightful</b>	<b>something that shows deep thinking</b>
Проникливий	щось, що показує глибоке мислення
<b>Intense colours</b>	<b>colours that are strong and very vivid</b>
Інтенсивні кольори	кольори, які є сильними і дуже яскравими
<b>Magenta</b>	<b>a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries</b>
Пурпурний	червонувато-пурпурний (гарячий рожевий), який є одним з кольорових праймерів
<b>Modelling</b>	<b>making things 3D using blending</b>
Моделювання	Створення речей 3D за допомогою змішування
<b>Negative space</b>	<b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b>
Негативний простір	Форма простору між речами, які ви зазвичай подивитеся (позитивний простір)
<b>Non-central composition</b>	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b>
Не центральний склад	домовленість, де найважливіша річ не знаходиться в середині
<b>Positive space</b>	<b>the contour of the things you would normally look at</b>
Позитивний простір	контур речей, які ви зазвичай дивитеся
<b>Primary colour</b>	<b>a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta</b>
Первинний колір	колір, який не можна змішувати за допомогою інших кольорів: ціан, жовтий, і пурпур



<b>Reference images</b> Довідкові зображення	<b>photographs used to look at so you can make a better artwork</b> Фотографії, які використовуються, щоб подивитися, щоб ви могли зробити кращу ілюстрацію
<b>Rotating</b> Обертючий	<b>turning a picture to a new angle</b> Повертаючи зображення до нового кута
<b>Secondary colour</b> Вторинний колір	<b>a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue</b> колір, який створюється шляхом змішування двох основних кольорів: червоний, зелений, і синій
<b>Shading</b> Затінення	<b>drawing with white, black, and greys</b> малюнок з білим, чорним, і сіро
<b>Sharpening details</b> Заточення деталей	<b>making small things have more detail so they seem close up</b> зробити дрібні речі більш детально, тому вони здаються близькими
<b>Smoothness</b> Гладкість	<b>drawing cleanly, with no bumps</b> Малюнок чисто, без ударів
<b>Split complementary colour scheme</b> Спліт доповнення кольорової схеми	<b>a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary</b> Кольорова схема, використовуючи один основний колір, і два кольори з обох сторін до комплементарного
<b>Square colour scheme</b> Квадратна колірна схема	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square</b> Кольорова схема, в якій кольори збалансовані навколо кольорового колеса у формі квадрата
<b>Stippling</b> Вишивальний	<b>drawing using small dots</b> малюнок з використанням невеликих точок
<b>Texture</b> Текстура	<b>drawing that looks the same as what it feels like</b> малюнок, який виглядає так само, як що він відчуває
<b>Thumbnail drawings</b> Ескізи	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> дрібні креслення, які використовуються для розвитку складу художньої роботи
<b>Triad colour scheme</b> Тріада кольорова схема	<b>a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle</b> Кольорова схема, в якій кольори збалансовані навколо кольорового колеса у формі трикутника
<b>Unique</b> Унікальний	<b>something that is rare, or one-of-a-kind</b> щось рідко, або один-з-виду
<b>Warm colours</b> Теплі кольори	<b>colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds</b> Кольори, які вказують на тепла або пристрасть: жовті, апельсини та червоні
<b>Web-mapping</b> Веб-картографування	<b>linking together ideas into a web</b> зв'язування ідеї в Інтернеті
<b>Wet-on-wet painting</b> Мокрого живопису	<b>adding paint to an already wet painting surface</b> додавання фарби до вже мокрої поверхні фарби
<b>Zooming in/zooming out</b> Масштабування / масштабування	<b>making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)</b> Зробити зображення здається ближче (масштабування) або далі (масштабування)











